

Есть слово «пионер», и память, как награда,
Есть песни и мечты, рожденные зарей...
И с нами навсегда те первые отряды,
И Павлик Морозов живой.

Припев: Мы знаем, никто не сумеет, не сможет
Ни песню, ни хлеб у народа украсть.
В сражениях быть и отважней, и строже
Учила Советская власть!

Ты видишь небеса, багровые, как знамя,
И Зоя сквозь пургу в последний путь идет...
Все песни давних лет сегодня вместе с нами
И вечное слово «вперед!»

Припев: Свободу, как солнце, нельзя уничтожить,
Когда на борьбу вся страна поднялась.
Пусть были мы Армии нашей моложе, —
Вела нас Советская власть!

И нам не все равно, куда лететь ракетам,
И нам не все равно, где битва началась.
И верит молодым усталая планета —
Мы тоже — Советская власть!

Припев: Нас завтрашний день и зовет, и тревожит
Заря поколенья над нами зажглась.
Пусть всех депутатов мы нынче моложе, —
Мы тоже — Советская власть!

ЛЕНИН И ВЕСНА

Слова Е. КАРАСЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Р. БОЙКО

Величаво

Нар

The image shows a musical score for the song 'Ленин и Весна'. It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment line on the bottom staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score begins with a dynamic marking of 'f' (forte). The piano part features a steady bass line with chords, while the vocal line has a melodic line with some grace notes. There are various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings throughout the piece.

mp

1. Есть са - мый свет - лый, доб - рый день в а - пре - ле, ко -

mp

-гда ру - чьи по - ют, и даль яс - на, ко - гда зве - нят на

8...

у - лицах ка - пе - ли — ша - га - ют ря - дом Ле - нин и вес - на!

mf

1.

ff

2.

// Ле - нин и вес - на!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a measure marked '2.' and contains the lyrics '// Ле - нин и вес - на!'. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a complex texture with many beamed notes and rests. A dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed in the middle of the piano part. There are also some letter markings 'В' and 'М' above the piano part.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff has a treble clef and contains a melodic line with a triplet of eighth notes marked with a '3'. The bottom staff has a bass clef and contains a bass line. A dynamic marking 'ff' is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Для окончания

Ле - нин и вес - на!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. It begins with the instruction 'Для окончания' in a box and contains the lyrics 'Ле - нин и вес - на!'. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The piano part features a complex texture with many beamed notes and rests. A dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed in the middle of the piano part. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Есть самый светлый, добрый день в апреле,
Когда ручьи поют и даль ясна,
Когда звенят на улицах капли—
Шагают рядом

Ленин и весна!

Пусть наши флаги, словно красный ветер,
И вся Москва цветет, от них красна,
Еще светлей становится на свете —
Шагают рядом

Ленин и весна!

Мы в наше солнце, в наше завтра верим,
Борьбой мы славим жизнь, что нам дана.
И пусть всегда дорогой поколений
Шагают рядом

Ленин и весна!

СЕГОДНЯ ОРЛЯТА, А ЗАВТРА—ОРЛЫ!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка В. КИКТЫ

Спокойно

tr

rit.

Быстро, энергично

1. Ру - мя - нец рас - све - та в пол -